



## Vous ne pouvez pas cueillir un pissenlit

Tiré de *Education as an art*  
Bulletin of the Rudolf Steiner Association  
Vol. 25, No. 1 - Automne 1965  
Par Arthur P. Moor

Texte traduit par Gabrielle Carisse, maman de Loukia en 1ère année

« N'est-il pas merveilleux, » dit le professeur à ses élèves, « quand vous sortez dans les bois et les champs, de voir toutes ces choses étranges et belles qui montent du sol ! Les arbres et les fleurs, l'herbe et les buissons, et tous les types de plantes, pas deux semblables, avec tous les genres de formes et des couleurs différentes - avez-vous regardé de près certaines de celles-ci ? »

Certainement qu'ils l'ont fait. Ils étaient de jeunes gens normaux, neuf, dix, et onze ans, naturellement intéressés par tout ce qu'ils pourraient pousser, tirer, toucher, soulever, examiner, goûter, entendre ou sentir.

« Dites-moi ce que vous avez vu, » demande le professeur. Rapidement, ils ont parlé des buissons de baies, des tuyaux indiens, de beaucoup de types d'arbres (avec des commentaires spécifiant lesquels étaient les meilleurs pour l'escalade) et d'un assortiment de fleurs des champs et d'orties.

« Bien, » dit le professeur, « est-ce que l'un d'entre vous peut deviner ce que j'ai vu l'autre jour ? Si vous connaissez le nom, ne le dites pas, mais levez votre main si vous pensez le savoir. En me promenant à travers champs, j'ai vu une tige svelte qui monte d'environ 9 ou 10 pouces d'une petite plante, et au bout de la tige il y a une petite balle de blanc, comme des étoiles duveteuses. Si vous coupez la tige, wouf !, elles se dispersent dans une galaxie entière d'étoiles. » Les yeux des enfants brillaient et les mains se sont levées.

« Ne LE DITES pas ! » dit le professeur.

« Mais je me demande si l'un de vous sait ce qu'il y avait avant la balle d'étoiles ? Si oui, de quoi cela avait-il l'air ? »

« Il y avait la fleur un peu jaune, avec beaucoup de petits pétales collés ensemble, » dit l'un d'eux. « Ça ressemblait à un petit tournesol, seulement il n'y avait pas de centre brun, » dit un autre.

« C'était tout plein de petits pétales, comme un aster ou un chrysanthème. »

« Oui ! » dit le professeur.

« Et de quoi cette plante avait l'air avant cette fleur jaune ouverte ? »

« Un petit bourgeon vert, en forme de cône et tendu, » dit un garçon, faisant un bourgeon plus tendu avec ses doigts, abaissés en bas, se souvenant de la tige qui n'était alors pas si haute. Cette fois, les enfants frétilaient pour nommer la plante. « Non, » dit le professeur. « On ne la nomme pas tout de suite. De quoi avait-elle l'air avant cela ? »

« Juste un petit paquet de feuilles qui sortent du centre, de l'espèce de rosette verte », dit une fille. « Et avant cela ? »

« Juste un petit peu de vert qui monte de la terre ! »

« Bien ! » dit le professeur.

« Maintenant, comment se nomme cette plante ? »

« PISSENLIT ! » ont-ils explosé en chœur.

« OUI ! » dit le professeur.

« Aimez-vous les pissenlits ? »

Bien sûr qu'ils aiment les pissenlits. Qui n'apprécie pas les bourgeons verts avec les revêtements jaunes, l'or joyeux fleuri dispersé parmi l'herbe, et les globes légers et merveilleux remplis d'étoiles délicates ? Du moins, jusqu'à ce qu'il acquière un préjugé, et apprenne à les détester comme un intrus sur les pelouses. « Avez-vous déjà cueilli un pissenlit ? »

Oui, ils avaient tous déjà cueilli des pissenlits.

« Non vous ne l'avez pas fait » dit alors le professeur.

« Vous ne pouvez pas prendre un pissenlit ! Il est impossible de prendre un pissenlit ! De quoi avait l'air celui que vous avez cueilli, Bill ? »

« C'était comme ce que vous avez dit d'abord, » dit Bill. « La balle entière de peluche sur laquelle vous pouvez souffler. »

« Quoi ! Aucune fleur jaune ? Aucun petit bourgeon, comme le parapluie à l'envers, presque fermé ? Aucun cône vert tendu ? Aucun groupe de feuilles vertes ? —De quoi avait l'air le vôtre, Anne ? » « J'ai cueilli des bouquets entiers de pissenlits comme les fleurs jaunes, » dit Anne.

« Mais quand vous avez pris une fleur jaune, vous ne pouviez pas souffler des étoiles blanches de la fleur, n'est-ce pas ? Et l'un d'entre vous a-t-il pris le temps de cueillir des pissenlits alors qu'il n'y avait que des bourgeons verts tendus, ou les feuilles des plantes ? Mais vous tous avez dit qu'un pissenlit est vraiment tout ceci. Quoi que vous ayez cueilli, vous n'avez obtenu qu'un fragment de quelque chose.

« Vous ne pouvez pas vraiment cueillir un pissenlit, car un pissenlit n'est pas une chose qui existe tout d'un coup. C'est une performance. Et celle-ci se produit seulement quand le soleil et la terre, le ciel et l'eau travaillent tous ensemble. Le patron peut être dans la semence, comme le modèle de musique est dans la partition, mais il ne s'anime pas jusqu'à ce que les musiciens la jouent, ou les chanteurs la chantent. La partition devient la musique seulement lorsque les musiciens et les chanteurs s'exécutent, tout comme le soleil, la terre, l'air et l'eau se transforment en pissenlit. Et chaque plante, chaque chose vivante est une œuvre accomplie... le résultat d'un processus... en fait, c'est une première mondiale, unique à chaque fois... tout comme vous ! »

Les enfants furent subitement calmes pour un moment.

C'était la première leçon de botanique.

« Chaque chose vivante est une première mondiale. » Voici le cœur du message qui illumine non seulement la botanique, mais chaque vie et chaque action humaine.

## Les bons coups... célébrons-nous !

Pendant que le blé et l'orge mûrissaient au grand soleil...deux artistes-peintres ont fait apparaître un magnifique château dans la fleur-de-pêcher du lazare qu'ils ont fait naître sur les murs du jardin d'enfants de la terre. Quelle joie de le découvrir...et, de le redécouvrir jour après jour. Mille fois, merci, de la part de Mme Kate et ses petits.

L'équipe du journal souhaite féliciter les élèves de la 2e à la 8e année pour leur prestation lors de la présentation de vendredi dernier. Tous les spectateurs ont passé un bon moment!

Pour souligner publiquement un bon coup en rapport avec la vie à l'école, envoyez votre court texte à l'adresse suivante : [journal@enfant-de-la-terre.org](mailto:journal@enfant-de-la-terre.org).

## Abondance de pommes....

### Recette d'automne: le beurre de pommes

Il faut d'abord préparer une compote avec des pommes, coupées en quartiers, auxquelles on ajoute des bâtons de cannelle au goût et quelques cuillères à soupe d'eau (proportionnellement à la quantité de pommes à cuire pour la compote).

Lorsque la compote est prête, vous êtes prêt pour la cuisson qui donnera le succulent beurre de pommes. Vous pouvez le réaliser dans une casserole, au four ou à la mijoteuse.

La cuisson sera lente, à très basse température. Le mélange doit mijoter très lentement (une ou deux bulles aux quelques secondes).

Il suffit de remuer fréquemment pour éviter que la mixture brûle au fond du chaudron. Gardez à découvert tout au long de la cuisson afin de permettre l'évaporation et la caramélisation de la chair des pommes.

Le mélange s'épaissira de plus en plus et deviendra de couleur marron. Le beurre de pommes sera prêt lorsqu'avec la purée, il sera possible de former un ruban qui conserve sa forme quelques secondes.

Selon la quantité cuisinée, la recette peut prendre 2 à 3 heures ou encore 10 à 12 heures pour de plus grandes quantités.

Armez-vous de patience et de vigilance... vos efforts seront récompensés. Vous pourrez jouir de cette tartinade tout l'hiver, alors que le froid et la neige seront installés, en souvenir des bons moments de cueillette !



## L'équipe du journal

Rédaction : Fanchon Esquieu  
Gabrielle Carisse  
Geneviève Beaudoin  
Isabelle Auclair  
Kate Hall-Gauthier

Mise en page : Amélie Arès

Correction : Jason Roy  
Michel-Henri Goyette  
Sandrine Ziosi

Pour tout changement concernant les abonnements au journal en version papier, vous pouvez communiquer avec Geneviève Beaudoin au 819. 837.0271 ou par courriel à l'adresse suivante: [journal@enfant-de-la-terre.org](mailto:journal@enfant-de-la-terre.org).

Vous pouvez partager vos commentaires ou encore des articles, ou même vos poèmes! Veuillez nous faire parvenir le tout à l'adresse suivante: [journal@enfant-de-la-terre.org](mailto:journal@enfant-de-la-terre.org).

## CALENDRIER NOVEMBRE 2013

### Dates à retenir

1er Novembre	Inauguration préau: Ambiance de fête et marché du vendredi de 15 h 30 à 16 h
4 au 8 Novembre	Semaine pédagogique Rencontres avec enseignants
15 Novembre	Fête des lanternes pour les élèves des classes de 1ère à la 8e année
17 Novembre	Fête des lanternes pour les enfants du petit et du grand jardin
30 Novembre	Marché de Noël

### La fête des lanternes, une coutume spectaculaire

La fête des lanternes, c'est la fête du partage fraternel. C'est le moment de souligner les grandes qualités de cette personne : sa générosité, le respect par l'exemple et le refus de la violence. À la fête des lanternes, une chandelle sera allumée à l'intérieur d'une lanterne que l'enfant aura fabriquée lui-même. C'est la première lueur d'une lumière d'une toute autre nature, la première étincelle de lumière intérieure qui s'intensifie à l'approche de Noël, au moment où la lumière extérieure s'atténue.

Cette précieuse lanterne nous guidera tout au long de la fête, lorsque les enfants et les familles seront conviés à une promenade aux lanternes. Cette fête se déroule dans une ambiance de paix, de respect et de partage. Des jeux de scène sont présentés par les élèves de 6e année. Chants et goûter sont également au rendez-vous.